

## CV Mario Perrotta

Autore, regista e interprete, con *Italiani cìncali* è finalista al Premio Ubu 2004 come migliore drammaturgia e riceve la targa della Camera dei Deputati "per l'alto valore civile e per la straordinaria interpretazione". Nel 2006 dirige insieme a Rossella Battisti la collana Teatro Incivile pubblicata dal quotidiano l'Unità, offrendo una panoramica sui migliori esponenti del nuovo teatro italiano (Ascanio Celestini con *Fabbrica*, Mario Perrotta con *Italiani cìncali*, Emma Dante con *mPalermu*, Davide Enia con *Maggio '43*, Giuliana Musso con *Nati in casa* e Armando Punzo con *I Pescecani*).

Sempre dal successo di *Cìncali* nel dicembre 2006 debutta su Rai Radio 2 con *Emigranti Esprèss* un programma in 15 puntate scritto e interpretato da Perrotta, in cui racconta 15 nuove storie di emigrazione. La trasmissione vince nell'ottobre 2007 il Jury Special Award alla TRT International Radio Competition di Istanbul (ex equo con la BBC).

Nel 2007 debutta con *Odissea*, affiancato dai musicisti Mario Arcari e Maurizio Pellizzari. Per questo spettacolo Perrotta è finalista come Miglior attore al Premio Ubu 2008 e riceve il Premio Hystrio alla Drammaturgia 2009. Il 20 marzo 2008 pubblica il suo primo romanzo *Emigranti Esprèss* edito da Fandango Libri, mentre il 13 settembre 2008 riceve il Premio Città del Diario, assegnato nelle altre edizioni a Marco Paolini, Ascanio Celestini, Rita Borsellino, Francesco De Gregori e Nanni Moretti tra gli altri. Il premio ideato dall'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (AR) è assegnato a personalità della cultura che abbiano centrato il loro percorso sulla valorizzazione della memoria.

Ad ottobre 2009 pubblica il suo secondo romanzo *Il Paese dei diari* edito da Terre di mezzo Editore. Si tratta, appunto, del racconto di quel luogo straordinario che è l'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano. Il libro diventa spettacolo il 24 marzo 2011, coprodotto dalla Fondazione Archivio Diaristico Nazionale e dal Biografilm festival.

Nell'estate del 2009 avvia un nuovo progetto triennale - *Trilogia sull'individuo sociale* - incentrato sulla rilettura di tre classici: *Il Misanthropo* di Molière, *I Cavalieri di Aristofane* e *Bouvard et Pécuchet* di Flaubert. Con questo progetto triennale Perrotta vince il Premio Speciale Ubu 2011 per aver "colto la disgregazione dell'uomo nel mondo contemporaneo". Intanto i suoi spettacoli precedenti debuttano in lingua francese in Belgio e in Francia e 10 nuovi monologhi Tv scritti per Rai 3 vanno in onda durante l'anno 2012: si tratta della serie *Paradossi Italiani*, storie di ordinaria resistenza civile in un paese incivile. Nello stesso anno debutta con il suo primo progetto lirico *Opera migrante* al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

Nel 2013 avvia il suo progetto triennale: *Progetto Ligabue - arte, marginalità e follia* incentrato sulla figura del pittore Antonio Ligabue e concluso di recente con un evento che ha coinvolto sulle rive del Po oltre 200 persone tra artisti e tecnici. Con la prima parte della trilogia, *Un bès - Antonio Ligabue*, vince il Premio Ubu come Miglior attore nel 2013 e il Premio Hystrio Twister 2014 come Miglior spettacolo dell'anno a giudizio del pubblico. Il Progetto Ligabue riceve inoltre il Premio della Critica 2015 dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro e il Premio Ubu 2015 come Miglior progetto artistico e organizzativo. Gli ultimi testi del Progetto Ligabue sono tradotti e messi in scena all'estero in diverse lingue e in contesti importanti tra i quali il Festival d'Avignone 2015.

Nel 2015 debutta il dittico dedicato alla Grande Guerra costituito da *Prima Guerra - quattordicidiciotto* e *Milite Ignoto - quindicidiciotto*, progetto scelto da Radio3 per commemorare il centenario della Prima guerra mondiale e inserito tra gli eventi ufficiali per il centenario della Prima guerra mondiale dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

A settembre 2016 ha debuttato in Salento *Lireta - a chi viene dal mare*, la sua nuova produzione dedicata ai migranti, nell'ambito del più ampio progetto *Versoterra*.

L'ultima trilogia (2018-2021) *In nome del padre, della madre, dei figli* è dedicata alle figure chiave delle famiglie *millennial*, con la consulenza alla drammaturgia di Massimo Recalcati. I primi due capitoli *In nome del padre* e *Della Madre* sono presentati in prima nazionale al Piccolo Teatro di Milano rispettivamente a dicembre 2018 e gennaio 2020.

## Opere

### **Teatro**

- 2003 - Italiani Cincali parte prima: minatori in Belgio scritto con Nicola Bonazzi
- 2005 - La Turnàta parte seconda scritto con Nicola Bonazzi
- 2007 - Odissea
- 2008 - Prima guerra
- 2009 - Il Misanthropo - Molière
- 2010 - I Cavalieri - Aristofane Cabaret
- 2011 - Il paese dei diari
- 2011 - Atto finale - Flaubert
- 2013 - Un bès – Antonio Ligabue
- 2014 - Pitùr
- 2015 - Bassa Continua - Toni sul Po (200 artisti su 40 km di territorio per 4 giorni di spettacolo)
- 2015 - Milite Ignoto – quindicidiciotto
- 2016 - Lireta – a chi viene dal mare
- 2018 - In nome del padre
- 2020 - Della Madre
- 2021 - Manuale di sopravvivenza
- 2021 - Dei figli

### **Pubblicazioni e video**

- *Emigranti Esprèss* Roma, Fandango Libri 2008
- *Il paese dei diari* Milano, Terre di mezzo 2009
- *Italiani Cincali - parte prima: minatori in Belgio* nella collana di DVD Teatro Incivile, pubblicato da l'Unità, 2006
- *Marcinelle è una lavata di mani* in: numero speciale della rivista Diario, anno 2006, agosto
- *Io, mio padre e Telemaco* in: Primapersona, Anno IX - n° 18, marzo 2008. Rivista semestrale della Fondazione dell'Archivio diaristico di Pieve Santo Stefano (AR)

### **Tv e radio**

- Rai Radio2 *Emigranti Esprèss* programma in 15 puntate, 2006
- Rai3 La Grande Storia - sei monologhi scritti e interpretati, 2011
- Rai3 Sabato notte Extra del Tg3 - Paradossi Italiani prima serie, 2012
- Rai3 Sabato notte Extra del Tg3 - Paradossi Italiani seconda serie, 2012
- Rai3 Lessico Amoroso - Monologo *Cosa ti hanno fatto da bambina*, 2019
- Rai Radio 3 *Manuale di sopravvivenza*, 2020

## Premi e riconoscimenti

- 2004 – finalista al Premio Ubu come migliore drammaturgia
- 2004 – Targa della Camera dei Deputati

- 2007 – Jury Special Award alla TRT International Radio Competition di Istanbul
- 2008 – Premio “Città del diario”
- 2008 – finalista al Premio Ubu come miglior attore
- 2009 – Premio Hystrio alla drammaturgia
- 2011 – Premio Speciale Ubu per la trilogia dell’individuo sociale
- 2013 – Premio Ubu come Miglior attore 2013 per *Un bès – Antonio Ligabue*
- 2014 – Premio Hystrio Twister come Miglior spettacolo per *Un bès – Antonio Ligabue*
- 2015 – Premio della Critica dell’ANCT per il Progetto Ligabue
- 2015 – Premio Ubu come Miglior progetto artistico e organizzativo per il Progetto Ligabue
- 2017 – Paola Roscioli finalista al Premio Ubu come Miglior Attrice per lo spettacolo *Lireta*
- 2017 – finalista al Premio Ubu come Miglior Progetto Artistico per *Versoterra*
- 2019 – finalista al Premio Ubu come Miglior Nuovo testo per *In nome del padre*

[www.marioperrotta.it](http://www.marioperrotta.it)