



© archivio step

Natura, Cultura, Educazione e Cambiamento: narrazioni di storie e idee di futuro di territori Patrimonio dell'Umanità I edizione

Matera, giovedì 28 giugno 2018 - ore 09.00-16.30

Palazzo Lanfranchi - Piazzetta Giovanni Pascoli, 1 - 75100 Matera



CONVEGNO

Organizzato dalla Provincia autonoma di Trento tramite la tsm-Trentino School of Management e in partnership con il Comune di Matera, la Fondazione Matera Capitale europea della Cultura 2019 e l'Associazione Italiana Formatori, il Convegno **NATURA, CULTURA, EDUCAZIONE E CAMBIAMENTO: narrazioni di storie e idee di futuro di territori Patrimonio dell'Umanità** riunirà amministratori, studiosi e rappresentanti di enti e istituzioni collegate a territori con riconoscimento UNESCO per confrontarne le esperienze sia in termini di politiche territoriali che di gestione dei Siti sia culturali e turistiche.

Gli obiettivi del Convegno sono molteplici: ragionare sulle possibilità e sui vincoli delle candidature miste natura/cultura; sul valore della cultura come via per mobilitare le energie e le possibilità dei territori e sulla formazione come via educativa per una gestione appropriata e innovativa degli stessi, che sappia far sintesi tra le narrazioni del passato e quelle future, necessariamente orientate alla vivibilità dei cittadini nei propri spazi di vita. Accanto ad essere una importante occasione di visibilità e fattore di attrattiva per i territori, i prestigiosi riconoscimenti internazionali implicano, infatti, una importante responsabilità di gestione, che deve saper guardare alle politiche ambientali e culturali come a un fattore decisivo di innovazione e di integrazione sociale.

Oltre ai contributi scientifici presentati nella mattina di lavori, il Convegno consentirà di partecipare a due workshop, con al centro temi importanti per i territori Patrimonio dell'Umanità. Verranno messi in dialogo orientamenti scientifici, visioni culturali, formative, politiche e manageriali che rendano conto della complessità collegata al lavorare in modo partecipativo sui territori ma al tempo stesso alle possibilità di futuro ad esso collegate.

La giornata costituirà la prima edizione di un Convegno che si auspica rinforzare l'asse di scambio di studio, formazione, cultura, politiche e orientamenti manageriali tra la Provincia autonoma di Trento e la Città di Matera, capitale europea della Cultura 2019.

Progettazione e coordinamento del Convegno: Gabriella De Fino e Giuseppe Romaniello

© Fototeca Trentino Sviluppo S.p.A. - Foto di Mauro Battistelli



08.45 **ACCREDITAMENTO**

09.00 **APERTURA DEI LAVORI**

Le ragioni del Convegno: un percorso in comune

Gabriella De Fino, Responsabile Area UNESCO tsm-Trentino School of Management
Giuseppe Romaniello, Direttore Amministrativo Fondazione Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Saluti d'apertura del Comune di Matera

Paola D'Antonio, Assessore ai Sassi di Matera, Università degli Studi della Basilicata

Saluti d'apertura della Fondazione Matera Capitale europea della Cultura 2019

Salvatore Adduce, Presidente Fondazione Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Saluti d'apertura del Polo Museale Regionale della Basilicata

Marta Ragozzino, Direttrice Polo Museale Regionale della Basilicata

09.30 **RELAZIONI**

Le Dolomiti: paesaggio di natura, cultura e vivibilità Patrimonio dell'Umanità

Mauro Gilmozzi, Assessore alle Infrastrutture e all'Ambiente Provincia autonoma di Trento

La cultura è la nostra seconda natura?

Marco Aime, Università degli Studi di Genova

Progettare e narrare la cultura: valore per i territori e le Comunità

Paolo Verri, Direttore Fondazione Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Matera: da Patrimonio UNESCO a Capitale europea della cultura 2019

Paola D'Antonio, Assessore ai Sassi di Matera, Università degli Studi della Basilicata

La sostenibilità dei grandi eventi

Giuseppe Romaniello, Direttore Amministrativo Fondazione Matera Capitale europea della Cultura 2019

13.00 Buffet a cura dell'Associazione Cuochi Lucani

14.30 **WORKSHOP**

Candidature miste natura cultura: il caso del Monte Baldo (Lago di Garda) e i Paesaggi culturali del Mediterraneo e le Comunità dei saperi

Angela Colonna, Cattedra UNESCO Università degli Studi della Basilicata

Giuliana Cristoforetti, Dirigente Provincia autonoma di Trento

Modera: Marirosa Gioia, Presidente AIF Basilicata

Formazione e cambiamento, arte, turismo e impatti sui territori Patrimonio dell'Umanità: i paesaggi vitivinicoli delle Langhe Roero e Monferrato, le Dolomiti e il progetto Arte Pollino (Basilicata)

Roberto Cerrato, Direttore Associazione per i Patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato

Gabriella De Fino, Responsabile Area UNESCO tsm-Trentino School of Management

Gaetano Lofrano, Presidente Arte Pollino – Un altro Sud

Modera: Rosa Solimeno, formatore AIF Basilicata

16.30 **Conclusione dei lavori**

La giornata si concluderà con l'evento musicale Jazz Quartet "Made in France" con gli artisti Domenico Telesca alla fisarmonica, Michele Brienza alla chitarra, Antonio Tiri al contrabbasso e Raffaele Amato alla batteria.